

Pokyny pre autorov príspevkov do zborníku konferencie organizovanej VŠM – názov príspevku písmom Arial 16

PRVÝ AUTOR – KRSTNÉ MENO A PRIEZVISKO BEZ TITULOV, ARIAL12, POLOTUČNE
Pracovisko, sídlo – Arial 12

DRUHÝ AUTOR - KRSTNÉ MENO A PRIEZVISKO BEZ TITULOV, ARIAL12, POLOTUČNE
Pracovisko, sídlo – Arial 12

Abstrakt:

bude napísaný písmom Times New Roman, veľkosť 10 bodov, celkový rozsah 10 - 20 riadkov.

Kľúčové slová:

uvádzajú sa za abstraktom. Ide o pojmové a terminologické slová, ktoré sú v texte (z hľadiska obsahu) dominantné. Odporúčaný počet kľúčových slov je max. 10-12. Kľúčové slová sa vždy končia bodkou. Slová a slovné spojenia sa píše s malými písmenami a oddeľujú sa čiarkami; alebo s veľkými začiatočnými písmenami a oddeľujú sa bodkami. Kľúčové slová sú povinnou súčasťou všetkých odborných textov.

V prípade, že príspevok je v slovenskom jazyku, názov príspevku, abstrakt aj kľúčové slová sú v slovenskom aj anglickom jazyku. Potom vynecháte dva riadky a nasleduje vlastný text.

1 Úvod – podtitul Times New Roman, 11 bodov, polotučne

Tieto pokyny určujú pravidlá písania príspevkov na konferencie organizované Vysokou školou manažmentu v Trenčíne. Jeho cieľom je zabezpečiť jednotný formát príspevkov, a tým urýchliť a zjednodušiť proces ich publikovania. Príspevok treba napísať v rokovacom jazyku konferencie, ktorý určí programový výbor konferencie, pričom záväzným typom písma je Times New Roman. Veľkosť písma 10 bodov.

Postup pri písaní je jednoduchý. Prepisujte daný text a potom ho uložte ako súbor Wordu. Ako názov súboru zvolte vlastné priezvisko a skrátený názov konferencie. Dokončený príspevok zašlite elektronicky na adresu: avicenova@vsm.sk. Ak posielate súčasne viac príspevkov, láskavo ich očísľujte, aby nedošlo k ich strate, zámene, alebo nechcenému zmazaniu.

Maximálny rozsah príspevku je do 20 strán.

2 Štruktúra príspevku

Dôsledne sa pridrižiate štruktúry naznačenej touto šablónou. Veľkosť a typ písma sú uvedené pri všetkých položkách, takže stačí text iba bezprostredne prepisovať alebo kopírovať jeho vzhľad. Formát najčastejších prvkov príspevku, s ktorými sa ako autori pri písaní môžete stretnúť, uvádzame v nasledujúcich podkapitolách.

2.1 Číslovanie kapitol a podkapitol

Číslovanie je desiatinné. Kapitoly majú preto čísla 1, 2, ..., podkapitoly čísla 1.1, 1.2 a pod. Nepoužívajte hlbšie členenie; odporúča sa členiť text max. do tretej úrovne.

Názvy kapitol majú veľkosť 11 bodov (polotučné) s mezerou 24 bodov pred názvom. Podkapitoly majú veľkosť písma 10 bodov (polotučné) a pred názvom je medzera 12 bodov. Odsek začína 0,5 cm od ľavého okraja, je na oboch stranách zarovnaný a pred ním je odstup 6 bodov. Samotný text odseku má veľkosť 10 bodov.

2.2 Vzorce, rovnice, obrázky a tabuľky

Vzorce, obrázky a rovnice centrujte. Vzorce a rovnice, na ktoré sa budete na odvolávať v ďalšom texte, označte na pravom okraji číslom v obyčajných zátvorkách napríklad:

$$g(C) := \sum_{i=1}^m \sum_{k \in C_i} \|x_k - \bar{x}_{C_i}\|^2$$

Ilustračný materiál, t. j. obrázky a tabuľky musia byť na tom mieste v texte, kde sa na ne odvolávate. Malý posun obrázku alebo tabuľky spôsobený rozhraním strán je, pochopiteľne, prípustný. Pri tabuľkách dbajte na to, aby celá tabuľka bola na tej istej strane.

Tabuľky a obrázky, grafy, diagramy, fotografie a pod. majú byť číslované postupne tak, ako boli vkladané do textu (arabskými číslicami); bez bodky. Pokiaľ je v práci väčší počet ilustrácií jedného typu (napr. viac tabuliek, viac grafov a pod.) môžeme každý typ číslovať samostatne. Pokiaľ ich je menej, možno použiť na ich označenie spoločné pomenovanie „Obrázok“ a jednotlivé typy nerozlišovať, len číslovať priebežne, jednotným spôsobom v celom texte (napr. Obrázok 1, Obrázok 2, Obrázok 3, a pod.). Je možný i spôsob číslovania ilustrácií samostatne v každej časti štúdie; potom za slovom „Obrázok“ nasleduje číslo kapitoly, medzera, pomlčka, medzera, poradové číslo ilustrácie v danej časti (napr. Obrázok 2 – 1, Obrázok 2 – 2, a pod.).

Označenie obrázka (napr. Obrázok 1) sa píše spravidla pod obrázok vľavo, od ľavej zvislice. Za tým nasleduje názov obrázka bez ukončenia bodkou. Tabuľka, diagram či iný ilustračný materiál nikdy nestoja samostatne, vždy im musí predchádzať názov (označenie napr. Tabuľka 1 sa spravidla uvádza nad tabuľkou, od ľavej zvislice; za tým nasleduje názov tabuľky bez ukončenia bodkou), prípadne zdroj, poznámky či vysvetlivky, ktoré zapisujeme pod tabuľku. Pokiaľ je graf či tabuľka výtvorom autora práce, zdroj sa nepíše. Dlhšie názvy obrázkov, tabuliek a grafov sa môžu skrátiť.

Ak potrebujete odlišiť niekoľko položiek ich vymenovaním, prednostne používajte odrážky. Pri odlišovaní položiek nepoužívajte číslovanie. Pokiaľ vám z nejakých dôvodov nevyhovujú odrážky, použite písmená malej abecedy, lebo:

- a) je to prijateľná forma, nakoľko sa nemôže pliesť s označením kapitol,
- b) organizátori vám budú povďační.

2.3 Citácie a odkazy

Odkazy na informačné zdroje uvádzajte v zátvorkách (1). Na konci článku uveďte referencie zoradené podľa abecedného poradia autorov, pričom dbajte na zhodu čísla referencie v texte článku a v zozname literatúry. V časti *Literatúra* je presne uvedený formát, ktorý treba dodržiavať pri odkaze na referenčné zdroje.

3 Číslovanie stránok

Nepoužívajte číslovanie stránok; konečné číslovanie doplní (v prípade potreby) vydavateľ.

4 Záver

Vopred vám ďakujeme za pomoc, ktorú prejavujete dôsledným dodržiavaním týchto pokynov pri písaní príspevku a želáme vám pohodu pri jeho tvorbe. Tešíme sa na vás.

Literatúra

Odkaz na knihu/monografiu:

KELEMEN, J. 2010. *Myslenie a stroj*. Bratislava : Kalligram, 2010. 379 s. ISBN 978-80-8101-243-3.

Odkaz na článok v časopise:

STEINEROVÁ, J. 2000. Princípy formovania vzdelania v informačnej vede. In *Pedagogická revue*. 2000, roč. 2, č. 3, s. 8-16. ISSN 1335-1982.

Odkaz na článok zo zborníka a monografie:

PALENČÁROVÁ, J. 2007. Prvky mediálnej výchovy vo vyučovaní materinského jazyka (od diskriminácie k demytologizácii). In *Slovo a obraz v komunikaci s dětmi : Komunikace jako klíč k dětem a mládeži*. Red. R. Novák. Ostrava : Pedagogická fakulta Ostravské univerzity, Katedra českého jazyka a literatury s didaktikou, 2007, s. 5-9. ISBN 978-80-7368-4912-1.

Odkaz na elektronické dokumenty - monografie:

TKÁČIKOVÁ, D. 1999. *Když se řekne digitální knihovna* [online]. 2. vyd. Ústí nad Labem : Ikaros, 1999. 86 s. Dostupné na: http://ikaros.ff.cuni.cz/ikaros/1999/c08/ustiusti_tkacikova.html [cit. 2000-06-10].

Odkaz na články v elektronických časopisoch a iné príspevky:

HOGGAN, D. 2002. Challenges, Strategies, and Tools for Research Scientists. In *Electronic Journal of Academic and Special Librarianship* [online]. 2002, vol. 3, no. 3. Dostupné na: http://southernlibrarianship.icaap.org/content/v03n03/Hoggan_d01.html [cit. 2003-01-10].

Odkaz na text z www stránok:

ÚRAD VLÁDY SR. s.a. *ERM II* [online]. Dostupné na: <http://www.euro.vlada.gov.sk/index.php?ID=1044> [cit. 2008-03-12].

Odkaz na príspevok v zborníku na CD-ROM:

MAŤOVČÍKOVÁ, D. 2010. How adults cope with the conversion to the Euro in the Slovak Republic. In *Proceedings of the 16th International Conference o Adults Learning Mathematics – A Research Forum (ALM) incorporating the LLU+ 7th National Numeracy Conference* [CD-ROM]. London : South Bank University, 2009, p. 169-177. ISBN 978-1-872972-12-1.

Odkaz na vedecko-kvalifikačné práce:

MIKULÁŠIKOVÁ, M. 1999. *Didaktické pomôcka pre praktickú výučbu na hodinách výtvarnej výchovy pre 2. stupeň základných škôl* : diplomová práca. Nitra : UKF, 1999. 65 s.

Odkaz na výskumné správy:

ČABRUNGMAYEROVÁ, P. et al. 1996. *Problematika výskytu rasizmu, fašizmu a xenofóbie na Slovensku* : výskumná správa. Nitra : UKF, 2000. 178 s.

Odporúčame: PALENČÁROVÁ, J., KROČITÝ, P. 2011. *Akademická príručka k tvorbe odborných textov* [online]. Trenčín : Vysoká škola manažmentu/City University of Seattle, 2011. Dostupné na: <http://www.vsm.sk/sk/studenti/akademicka-etika/pravidla-postupy/>. Časť 3 a 4.

Kontakt:

Meno, priezvisko, tituly

Pracovisko s plnou adresou a PSČ

[Emailový kontakt](#)