

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

| | |
|---|--|
| ID konania/ID of the procedure: ¹ | |
| Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹ | |

| | | |
|---|---|---|
| OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ² | TAJTÁKOVÁ | |
| OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ² | Mária | |
| OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ² | doc. Ing. PhD. | |
| OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³ | https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11914?do=filterForm-submit&name=m%C3%A1ria&surname=Tajt%C3%A1kov%C3%A1&sort=surname&employment_state=yes&filter=Vyh%C4%BEda%C5%A5 | |
| OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴ | Ekonomía a manažment / Economics and Management - bakalársky stupeň / bachelor degree | |
| OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6</i> | <i>vedecký výstup / scientific output</i> | |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output | 2006 | |
| OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵ | n/a | |
| OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶ | n/a | |
| nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷ | https://sekarl.euba.sk/arl-eu/sk/detail-eu_un_cat.1-0 |
| | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | ADE, TAJTÁKOVÁ, M. 2006. Flexibility of Strategic Choices in an Opera House Management. International Journal of Business Environment (IJBE), Vol. 1, Issue 3/2006, s. 365 – 381. Special issue on: "Environment and Flexibility in Operations and Strategic Management". Inderscience Publishers, ISSN 1740-0589 (Print), ISSN 1740-0597 (Online). |
| | OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i> | článok/ article |
| | OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) | https://www.inderscienceonline.com/doi/abs/10.1504/IJBE.2006.010930 |
| | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | 100% |

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak

Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

Príspevok sa zaoberá kľúčovými otázkami manažmentu operného divadla s osobitným dôrazom na flexibilitu strategických manažérskych rozhodnutí. V prvej časti popisujeme niekoľko reforiem v manažmente operných domov uskutočnených v rôznych krajinách s cieľom transformácie zo štrukturálnej rigidity na manažérsku flexibilitu. Následne realizujeme teoretickú diskusiu o strategických možnostiach dostupných pre manažérov operných spoločností. Navrhujeme štyri kategórie strategických rozhodnutí, ktoré by mal manažment operného domu zväziť, a to umelecké, ekonomické, marketingové a sociálne ciele. V poslednej časti prezentujeme výsledky výskumu realizovaného v troch slovenských operných organizáciách.

| | |
|---|---|
| <p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p> | <p>This paper addresses key issues of an opera house management, with the special emphasis on flexibility of strategic management choices. In the first part, we describe several reforms in opera houses managements carried out in different countries with the aim of transformation from structural rigidity to managerial flexibility. The second art provides a theoretical discussion on strategic options available for managers of opera companies. We suggest four categories of strategic choices to be considered by an pera house management, namely artistic, economic, marketing and social objectives. In the last part, we present results of the research conducted in three Slovak opera rganisations.</p> |
| <p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p> | <p>Citované v / Cited in: (1) Lindgren, M. - Packendorff, J. (2007). Performing arts and the art of performing – On co-construction of project work and professional identities in theatres, International Journal of Project Management, Volume 25, Issue 4, Pages 354-364, ISSN 0263-7863, https://doi.org/10.1016/j.ijproman.2007.01.005, (2) Boerner, S. and Jobst, J. (2011), Stakeholder management and program planning in German public theaters. Nonprofit Management and Leadership, 22: 67-84. https://doi.org/10.1002/nml.20041, (3) Dubini, P., & Monti, A. (2018). Board Composition and Organizational Performance in the Cultural Sector: The Case of Italian Opera Houses. International Journal of Arts Management, 20(2), 56–70. http://www.jstor.org/stable/44989714, (4) Boyke Rudy Purnomo (2020) Artistic orientation in creative industries: conceptualization and scale development, Journal of Small Business & Entrepreneurship, DOI: 10.1080/08276331.2020.1794690, (5) Heinz Ahn, Sören Guntram Harms, Christoph Spang (2019). Ableitung eines Zielsystems als Basis der Steuerung öffentlicher Theater in: ZögU Zeitschrift für öffentliche und gemeinwirtschaftliche Unternehmen, Volume 42 (2019), Issue 3, page 215 - 233, https://doi.org/10.5771/0934-0777-2019-3-215</p> |
| <p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Manažéri kultúrnych organizácií čelia potrebe komplexných strategických rozhodnutí, ktoré zahŕňajú umelecké, ekonomické, marketingové a sociálne ciele. Medzi týmito cieľmi je potrebné dosiahnuť rovnováhu a súlad, pričom ich vzájomný vzťah nie je rovnocenný, ale hierarchický. / Managers of cultural organizations face the need for complex strategic decisions that include artistic, economic, marketing and social goals. There is a need to strike a balance and coherence between these objectives, which is why their relationship is not equal, but hierarchical. Úroveň kvality: A +.</p> |
| <p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Výstup bol zaradený do vyučovacieho procesu vo forme prípadovej štúdie na predmete Marketing neziskových organizácií, športu a kultúry, ktorý sa na Vysokej škole manažmentu vyučoval v rámci magisterskej špecializácie Manažment neziskových organizácií, športu a kultúry. / The output was included in the teaching process in the form of a case study within the subject Marketing of non-profit organizations, sports and culture, which was taught at the University of Management within the master's specialization Management of non-profit organizations, sports and culture.</p> |

[053235-Flexibility-of-strategic-choices-in-an-opera-house-management/?disprec=21&iset=4&pg=3](#)

Poznámky / Explanatory notes

| | |
|----|---|
| 1. | Doplní agentúra / To be completed by the Agency. |
| 2. | Podľa čl. 20 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov. / According to Art. 20 of the Methodology for Standards Evaluation. |
| 3. | Uvedie sa hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl: https://www.portalvs.sk/regzam . / A hyperlink to the person's entry in the Register of University Staff is stated: https://www.portalvs.sk/regzam . |
| 4. | Uvádza sa názov a stupeň študijného programu alebo názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania podľa typu konania. / The name and degree of the study programme or the name of the field of the habilitation procedure and inaugural procedure according to the type of procedure is be stated. |
| 5. | Uvádza sa ID záznamu v registri CREPČ alebo CREUČ. / The ID of the record in the CRPA or the CRAA is stated. |
| 6. | Uvádza sa hyperlink na záznam výstupu v CREPČ alebo CREUČ, ktoré sú umiestnené na adrese: https://cms.crepc.sk/ . / A hyperlink to the output record in the CRPA or the CRAA, which are available at https://cms.crepc.sk/ , is stated. |
| 7. | Napríklad katalóg publikačnej činnosti SAV, WoS, Scopus a pod. / For example, the catalogue of publication activities of the Slovak Academy of Sciences (SAS), WoS, Scopus, etc. |
| 8. | Uvádza sa v prípade netextových výstupov, ak to z povahy výstupu nie je zrejmé. Uvedie sa anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / It is stated in the case of non-text outputs if it is not obvious from the nature of the output. Annotation of the output is provided with contextual information concerning the description of the creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. |
| 9. | Uvádza sa v prípade, ak je výstup uverejnený v inom ako anglickom jazyku. Uvedie sa anotácia výstupu v anglickom jazyku, v ktorej sa stručne charakterizuje povaha, obsah a hlavné výsledky výstupu. / It is stated in case the output is published in a language other than English. Annotation of the output in English is provided, briefly characterizing the nature, content and main results of the output. |

Vysvetlivky k položke OCA6 / Explanations for OCA6

Vyberie sa jedna z nasledujúcich možností / One of the following options is selected:

vedecký výstup / scientific output

odborný výstup / professional output

pedagogický výstup / pedagogical output

umelecký výstup / artistic output

dokument práv duševného vlastníctva a norma / intellectual property rights document and standard

iný výstup / other output